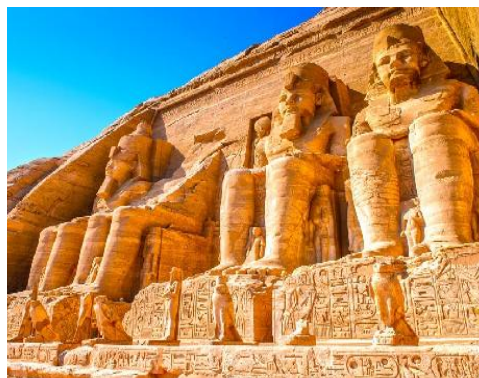




EGIPTE ARQUEOLÒGIC

ESSÈNCIES I TRADICIONS DEL MÓN ANTIC
EL NOU MUSEU DEL CAIRO

Del 20 al 29 de novembre de 2025



VIATGE D'AUTOR

Acompanyats per l'arqueòloga Núria Roselló

ITINERARI (10 dies / 9 nits):

*La fascinant història d'una de les civilitzacions més ancestrals del món està present en tot el territori egipci. Cada tomba, temple o ciutat és una lliçó d'història on l'Antic Egipte cobra vida. Ho fa a la necròpolis de Dashur, amb la tercera i la més gran piràmide construïda: la **Piràmide Vermella**, també a **Abu Simbel**, els temples de Núbia aixecats durant el regnat de Ramsès II, o a la popular **Vall dels Reis**, on es troben enterrats un gran nombre de faraons, com **Tutankamon**, el més conegut de tots. A la riba oriental del Nil, en canvi, el gran tresor són, sens dubte, **Luxor** i Karnak, els temples que s'ubiquen a l'antiga ciutat de Tebes, capital de l'Imperi Nou de l'Antic Egipte. Vine a recórrer amb nosaltres aquesta espectacular **ruta arqueològica per Egipte**, un país on "faraònic" no és, en cap cas, un adjectiu desmesurat.*

20/11 BARCELONA - LUXOR (VIA EL CAIRE)

Presentació a l'Aeroport de Barcelona a l'hora indicada. Facturació dels equipatges, embarcament a l'avió i sortida amb el vol direcció a Luxor (via El Caire). Arribada a l'Aeroport de Luxor, tràmits de visat i trasllat a l'hotel. Allotjament.

21/11 LUXOR, ELS TEMPLES D'ABIDOS I DENDERA



Esmorzar a l'hotel. Sortida de bon matí cap al nord de Luxor per visitar el **Temple d'Abidos**, impressionant temple funerari de Seti I, segon faraó de la dinastia XIX i pare del gran Ramsès II, qui va fer construir el seu temple funerari a Abidos, el centre de culte més important d'Osiris, el déu del més enllà, a Egipte. Les magnífiques decoracions que recorren les seves parets encara avui dia segueixen fascinant als moderns visitants, en especial els seus relleus, de factura delicada, considerats com uns dels més bonics de tot l'art egipci. En acabat, tornada cap a Luxor, fent parada a mig camí per visitar el **Temple de Dendera**. Aquest temple, anomenat realment "Temple d'Hathor" en honor a la deessa de l'amor, l'alegria, la dansa i la música, forma part d'un complex de més de 40.000 metres quadrats, que fou lloc de capelles i petits santuaris des de l'inici de la civilització egípcia. El temple està considerat com un dels monuments millor conservats d'Egipte, amb uns singulars relleus que representen un dels millors exemples de l'art decoratiu ptolemaic egipci, i presenta, a més a més, una característica única pels visitants ja que permet pujar a la seva coberta i admirar el conjunt des d'una posició privilegiada. Al migdia, **dinar** en un restaurant de la zona. Finalitzades les visites, tornada al nostre hotel. **Sopar** i allotjament.

22/11 LUXOR, VALL DE LES REINES I DEIR EL-MEDINA (EMBARCAMENT AL CREUER)

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí sortirem en direcció a la **Vall de les Reines**, situada al sud-oest de la Vall dels Reis i davant de la ciutat de Lúxor. Es tracta d'una necròpolis dedicada a les princeses i a les esposes dels faraons que van governar durant el període de l'Imperi Nou, encara que també s'han trobat les mòquies d'alguns prínceps. El seu nom egipci és Ta Set Neferu, que significa "el lloc de la bellesa" i al 1979 va ser declarat **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**. Visitarem **Deir el-Medina**, un antic poble que ens ofereix una finestra única a la vida diària dels artesans que van construir les tombes reials a la Vall dels Reis i la Vall de les Reines. Establert durant la dinastia XVIII del Nou Regne (al voltant de 1550-1080 a.C.), aquest poble, conegut com a Set Maat o "El Lloc de la Veritat", albergava als "Servents al Lloc de la Veritat". La ubicació estratègica del poble en un amfiteatre natural, allunyat de mirades curioses, assegurava la secrecia del treball dels artesans. La importància arqueològica de Deir el-Medina es ressalta per les seves ben conservades cases, tombes i temples, incloent la tomba de Nefertari i el Temple de Hathor. Els textos i cartes personals trobats aquí proporcionen un relat detallat de les relacions socials i la vida quotidiana, convertint-lo en una de les comunitats antigues més documentades.



A continuació, visitarem el **Museu de Luxor** el qual s'erigeix com a far de la rica història i patrimoni cultural d'Egipte. Establert el 1975, aquest museu està dedicat a preservar i exhibir els tresors del Regne Nou d'Egipte (1550-1070 a. C.). A diferència d'altres museus que dispersen artefactes a nivell mundial, el Museu de Luxor s'enorgulleix de mantenir aquests tresors a prop del seu origen, oferint als visitants una visió autèntica de la grandesa de l'antiga Tebes. Dissenyat per l'arquitecte egipci Mahmoud El-Hakim, el museu harmonitza perfectament amb el seu entorn històric, unint el passat antic d'Egipte amb el seu present vibrant. Acabades les visites, **embarcament al nostre Creuer pel Nil** i distribució de camarots. **Dinar** al vaixell. Temps lliure. **Sopar** i allotjament al vaixell.



23/11 LUXOR, LA VALL DELS REIS I LES TOMBES DELS NOBLES - EDFÚ



Esmorzar al vaixell. Sortida de bon matí cap a la **Vall dels Reis**, declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**, on visitarem la **Tomba de Seti I**, una de les més llargues, profundes i bellament decorades d'aquesta vall. Seti I va ser el segon rei de la Dinastia XIX i pare de Ramsès II el Gran. La seva tomba, la número 17 de la Vall dels Reis, de vegades s'anomena «la tomba de Belzoni» en honor del seu descobridor. Igual que les altres tombes de la Vall dels Reis, la tomba de Seti I està decorada amb diversos textos funeraris, l'objectiu dels quals era assegurar la seva exitosa transició al més enllà. La tomba de Seti I va ser la primera de la Vall dels Reis a estar completament decorada. Les elegants escenes pintades i els relleus són de l'exquisida qualitat que caracteritza el regnat de Seti I. Els textos funeraris testificats allà són la Letania de Ra, l'Amduat i el Llibre de les Portes, a més del Llibre de la Vaca Divina i les magnífiques escenes astronòmiques que decoren el sostre de la seva càmera. A continuació serà el moment de conèixer les **Tombes dels Nobles**, també conegudes com la Vall dels Nobles o les Tombes dels Nobles de Luxor. Aquestes tombes es remunten al període de l'Imperi Nou de l'antic Egipte, específicament a les dinasties XVIII, XIX i XX. Van ser construïdes per a l'enterrament dels membres d'elit de la societat egípcia, inclosos els nobles, els funcionaris d'alt rang i les seves famílies. Són un lloc arqueològic important que proporciona informació valuosa sobre la vida i les creences dels antics egipcis. Aquestes tombes són de menor escala en comparació amb les grandioses tombes reials que es troben a la propera Vall dels Reis, però no són menys riques en importància històrica i artística. Les tombes ofereixen una visió de la vida quotidiana, les ocupacions i creences religioses de la noblesa durant el període de l'Imperi Nou. L'arquitectura i la seva decoració reflecteixen les creences religioses i funeràries dels antics egipcis. Les tombes van ser dissenyades per servir com a llars eternes per als difunts i estaven plenes d'elaborades pintures murals, relleus i inscripcions. Aquestes representacions artístiques representen escenes de la vida dels nobles, incloses activitats agrícoles, caça, banquets i rituals religiosos. En aquesta vall es troben més de 400 tombes, però només deu d'elles estan obertes al públic. Tindrem ocasió de visitar, en primer lloc, la **Tomba de Sennefer**. Aquesta va pertànyer a un cap del districte sud, administrador dels graners de les cases de pedra d'Amón, durant l'època d'Amenofis II. Aquest personatge, a jutjar per l'obra, es va poder permetre el luxe d'un enterrament majestuós i molt costós. És una de les tombes més boniques de la zona. També és anomenada tomba de les fulles de parra o de les vinyes, a causa del sostre, adornat amb fulles de parra i raïms de raïm negre. Per entrar a l'interior es baixa per unes escales tallades en pedra, molt costerudes i en forma de cargol. Una altra escena mostra un sacerdot funerari que vesteix la pell de pantera i es prepara per a la purificació del difunt.



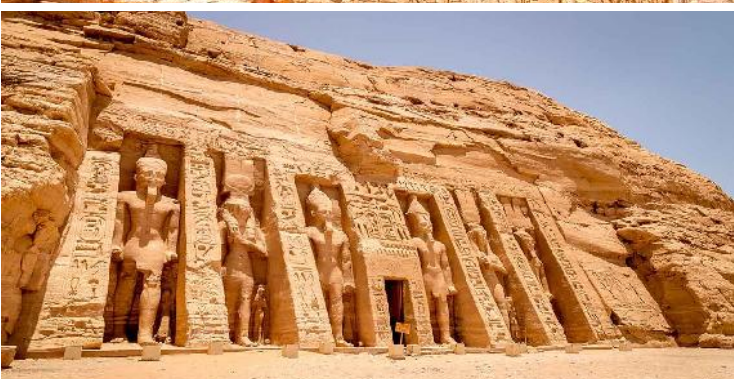
A continuació visitarem la **Tomba de Rejmire**. Rejmire va ser visir sota el regnat de Tutmosis III i Amenofis IV. Entre les pintures més interessants es poden assenyalar la d'un jardí amb un estany per on es passeja el difunt, o escenes de festes típiques en què participen ballarines i canyeres. L'arpa, el llaüt i la flauta eren instruments molt preuats. Acabades les visites, tornada al vaixell i **dinar**. A la tarda, temps lliure i navegació cap a Esna/Edfú. **Sopar i allotjament al vaixell**.

24/11 EDFÚ - KOM OMBO

Esmorzar al vaixell. Sortida al matí per visitar el singular **Temple d'Edfú**, el segon temple més gran d'Egipte després de Karnak i un dels millor conservats. L'edifici presenta una arquitectura faraònica tradicional malgrat haver-se construït en període hel·lenístic, entre el 237 i el 57 aC, sota les ordres del rei Ptolemeu III, on cal destacar les inscripcions de les parets, que proporcionen informació important sobre l'escriptura, la mitologia i la religió durant el món grecoromà a l'Antic Egipte. El temple en sí està dedicat a l'adoració del déu egipci Horus, que es fusiona amb freqüència amb el déu grec Apolo, motiu pel qual la ciutat d'Edfu passà a anomenar-se Apollonopolis Magna durant el domini grecoromà a Egipte i es convertí en capital del segon nomós de l'Alt Egipte. Acabada la visita, tornada al **vaixell i dinar**. Sortida en navegació fins a **Kom Ombo**, on visitarem el **Doble Temple Simètric dedicat al déu cocodril Sobek i a Horus el Vell**. Aquest impressionant temple, que guarda més de 2.000 anys d'història en les seves parets, és únic en el seu disseny, doncs consisteix en realitat en dos temples simètrics aliniats al llarg d'un eix longitudinal i cada detall de la construcció es reproduïx de manera idèntica en cada un d'ells. L'edifici es començà a construir en el segle II aC durant la dinastia ptolemaica i s'hi afegiren nous elements durant la dominació romana, és per això que hi trobem moltes reminiscències de l'estil grecoromà en la seva arquitectura. A més a més, el temple de Sobek gaudia de gran fama i s'hi van dipositar milers d'exvots i cocodrils momificats en honor a aquest déu del Nil. Acabada la visita, tornada al vaixell. **Sopar i allotjament al vaixell**.



25/11 ASSUAN I ELS TEMPLES D'ABU SIMBEL



Esmorzar tipus picnic. Sortida al matí amb autocar per visitar els **Temples d'Abu Simbel**, una de les construccions més espectaculars d'Egipte que competeix en bellesa i espectacularitat amb les mateixes Piràmides de Gizeh. Es tracta d'un impressionant complex arqueològic, declarat **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**, compost per diversos edificis, entre els quals destaca especialment el **Temple de Ramsès II**, un autèntic símbol d'Egipte gràcies a la seva impressionant façana, amb quatre enormes estàtues de 20 metres d'alçada tallades directament sobre la roca, i amb un interior imponent, on enormes sales decorades amb frescos conservats a la perfecció i estàtues colossals donen pas a diferents sales de menor tamany en un viatge tan artístic com místic. Resulta curiós el fet que dues vegades a l'any, el 21 de febrer i el 21 d'octubre, en un acte de perfecció astronòmica, ritualment el sol travessa el temple a l'alba per il·luminar les estàtues dels déus. Just al costat hi trobem el **Temple de Nefertari**, l'esposa preferida del faraó, dedicat també a Hathor, la deessa de l'amor i la bellesa. El temple és de tamany inferior però també té una espectacular façana que presenta sis figures tallades a la roca i un interior també impactant. Acabada la visita, tornada a Assuan. **Dinar al vaixell**. Temps lliure. **Sopar i allotjament al vaixell**.

26/11 ASSUAN, DESEMBARCAMENT I VOLEM AL CAIRE



Esmorzar al vaixell. Sortida al matí per visitar el **Museu Nubi**, una de les atraccions més fascinants del país, ja que compta amb exposicions que recorren més de 6.500 anys fins avui, des de l'antic Regne de Kush fins a la cultura popular contemporània. Quan es va construir la Presa Nova d'Assuan el 1970 i el Llac Nasser va sepultar d'aigua algunes dels principals emplaçaments on van viure els nubis, la **UNESCO** i el govern egipci van fer un acord per a la construcció del Museu de Nubia, destinat a preservar l'antiga cultura Nubia en restes arqueològiques i mantenir-ne el llegat. La seva construcció va començar l'any 1986 i el 23 de novembre de 1997 va ser inaugurat a Assuan. Aquest compta, en total, amb una col·lecció de més de 3.000 peces. A continuació, ens desplaçarem just davant de la ciutat d'Assuan per visitar la necròpolis de **Qubbet el-Hawa**. En ella s'hi han trobat al llarg de diferents campanyes d'excavació unes 60 tombes tallades a la roca del turó, algunes de les quals no han estat investigades mai. La major part de les tombes van pertànyer als nobles del Regne Antic i del Regne Mitjà (2600-1750 aC), encara que hi ha algunes tombes d'època posterior. S'hi han trobat inscripcions de gran importància per a la història no només d'Egipte, sinó de tota la humanitat. Per tant, ens trobem davant d'un dels jaciments més importants d'Egipte, no només pels descobriments ja realitzats, sinó també pel que fa a les relacions interculturals a l'Antiguitat. Completarem el matí fent un **passeig en llanxa motora** sobre les majestuosos aigües del Nil que ens portarà fins a la **Illa Elefantina**, una illa allargada d'uns 1350 metres de llarg i 780 metres d'amplada, ubicada davant d'Assuan. Antigament va ser la capital del primer nom de l'Alt Egipte i es creu que el seu nom deriva de la paraula "Abu" (elefant), a causa a la forma de les roques de l'illa. És un lloc de gran importància històrica i cultural, amb restes de construccions antigues, temples i un nilòmetre, el dispositiu utilitzat a l'antic Egipte per mesurar el nivell de l'aigua del riu Nil, especialment durant la temporada d'inundacions. **Dinar** en un restaurant. A la tarda, trasllat a l'**Aeroport d'Assuan**, facturació dels equipatges i **sortida amb el vol direcció al Caire**. Arribada a l'**Aeroport del Caire**, assistència i trasllat a l'hotel. **Sopar i allotjament a l'hotel.**

27/11 EL CAIRE, VISITEM EL NOU MUSEU EGIPCI (*) I EL BARRIVELL

Esmorzar a l'hotel. Avui dedicarem tota la jornada a visitar **El Caire**. Començarem per una de les grans sorpreses que s'espera amb més il·lusió. Estem parlant, sens dubte, del nou **Gran Museu Egipci (*subjecte a disponibilitat)**, ubicat a Gizeh i que acull més de 100.000 objectes, inclosa la tant esperada col·lecció de Tutankamon. Està considerat el museu més gran del món dedicat a una sola civilització i alberga les peces més icòniques de l'antic Egipte. Admirarem tota la **col·lecció de tresors del rei Tutankamon** exhibida juntament amb artefactes de temps prehistòrics. Veurem peces de la civilització faraònica d'Egipte, a més a més d'obres del període grecoromà egipci. A continuació, visitarem el **Barri Vell del Caire**, la zona més antiga de la ciutat, una àrea caòtica i desordenada que conserva el seu encant com si no hagués passat el temps, atrapant i enamorant als visitants amb els seus estrets carrerons empedrats i plens de vida. La part antiga de la ciutat és relativament petita si la comparem amb l'extensió total del Caire però és una zona carregada d'història que fou declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO** el 1979. Acabada la visita, **dinar** en un restaurant local.

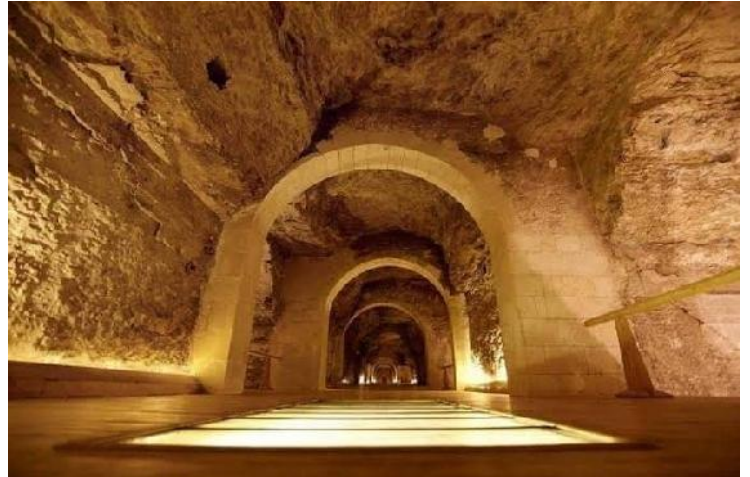


Clourem la jornada amb la visita del **Mercat Khalili**, el mercat més famós d'Egipte i de tot l'Orient Mitjà, creat el 1382 quan el sultà mameluc Djahakrs el-Jalili decidí construir un lloc de descans pels comerciants. Aquí podrem gaudir de tot un espectacle visual i sensorial a través de les diferents parades amb tot tipus d'objectes i productes, des de llums de colors, teles, artesanía i joies fins a espècies, perfums i instruments musicals, entre d'altres. Tornada a l'hotel. **Sopar i allotjament a l'hotel.**



28/11 EL CAIRE, VISITEM SAQQARA, GRAN ESFINX DE GIZEH I LA PIRÀMIDE VERMELLA

Esmorzar a l'hotel. Sortida al matí cap a les afores del Caire fins arribar a **Saqqara** per visitar el **Serapeum** de Saqqara, un complex subterrani que servia com a sepultura per als bous Apis, animals sagrats de l'antiga civilització egípcia. Aquests bous eren considerats encarnacions del déu Ptah i, en morir, eren mummificats i enterrats al Serapeum. El complex es compon de passadissos i càmeres excavades a la roca, amb 24 càmeres laterals on descansaven els sarcòfags dels bous. Els sarcòfags són de grans dimensions, i arribaven a pesar més de 50 tones. També coneixerem la **Gran Esfinx de Gizeh**, com a fidel companya de les **Tres Piràmides de Gizeh**, tot declarat com **Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO**. La seva construcció s'atribueix a Kefren, el quart faraó al voltant de l'any 2500 aC de la quarta dinastia, fill de Keops i pare de Micerí, a qui estan dedicades les altres dues grans piràmides del lloc arqueològic. La Gran Esfinx es va construir com a part del complex funerari i com a guardià de la piràmide del rei Kefren. Té com a peculiar característica que les mides del cos no coincideixen amb el cap ja que és massa gran el cos pel tamany i la circumferència del rostre, tot i que aquestes assimetries es poden trobar en altres monuments realitzats en les primeres dinasties. Al migdia, **dinar** en un restaurant de la zona. A la tarda, sortirem cap a la població de Dahshur per realitzar la visita de la seva **Piràmide Vermella**, també coneguda com la piràmide del nord. És una construcció funerària de la IV Dinastia de l'Antic Egipte, atribuïda al faraó Snefru, pare de Keops. La seva construcció data del voltant del 2600 aC, dins del període de l'Imperi Antic. Aquesta piràmide representa el primer exemple plenament desenvolupat de piràmide de cares llises, cosa que la converteix en una de les peces clau de l'evolució arquitectònica egípcia. Pertany a l'estil d'arquitectura funerària monumental, característic de les primeres dinasties del Regne Antic. La Piràmide Roja rep el seu nom del to vermellós de la pedra calcària local utilitzada al seu nucli. Va ser construïda completament amb blocs de pedra, sense ocupació de tova ni maó. Té una planta quadrada, orientada amb precisió als quatre punts cardinals, com era habitual a les construccions reals de l'Antic Egipte. La base mesura aproximadament 220 metres per costat, i la seva alçada original arriba als 104 metres. L'angle d'inclinació de les cares és de 43°, cosa que li confereix una aparença més baixa i estable que altres piràmides posteriors. Actualment, es troba en un estat de conservació excel·lent i és una de les piràmides més accessibles i menys modificades per restauracions modernes. En acabat, tornada a l'hotel. **Sopar i allotjament a l'hotel.**



29/11 EL CAIRE - BARCELONA

Esmorzar a l'hotel. Al matí, a una hora indicada, trasllat a l'**Aeroport del Caire**, facturació dels equipatges i **sortida amb el vol direcció a Barcelona**. Arribada a l'**Aeroport de Barcelona**. Final del viatge i dels serveis, tot desitjant que hagin gaudit d'aquesta espectacular ruta arqueològica per Egipte.

** ITINERARI SUBJECTE A MODIFICACIÓ, PARCIAL O TOTAL, PER RAONS TÈCNiques, OPERATIVES, CLIMÀTIQUES O SANITÀRIES.*

EGIPTE ARQUEOLÒGIC

ESSÈNCIES I TRADICIONS DEL MÓN ANTIC



Del 20 al 29 de novembre de 2025 (10 dies / 9 nits)

Viatge d'Autor, acompanyats per l'arqueòloga Núria Roselló

2.995 €

Preu per persona en habitació doble

> **Suplement habitació individual: 750€**

> **Assegurança opcional de Cancel·lació (*): 90€**

EL PREU INCLOU:

- Vols internacionals i domèstics segons itinerari en classe turista
- Taxes Aèries
- Visat Turístic
- Trasllats amb autocar privat en destinació
- **2 nits en Hotel 5***** a Luxor amb Règim d'Allotjament i Esmorzar (la primera nit) i amb Règim de Mitja Pensió (la segona nit)**
- **4 nits en Creuer fluvial pel Nil 5***** en Camarot Exterior i amb Règim de Pensió Completa**
- **3 nits en Hotel 5***** al Caire amb Règim de Mitja Pensió**
- 4 Dinars en restaurants locals segons itinerari
- Excursions, Entrades i Guies Locals indicats a l'itinerari
- Guia acompanyant especialista des de Barcelona: Arqueòloga Núria Roselló.
- Assegurança d'Assistència en Viatge
- **Grup mínim 20 Participants / Grup màxim 29 Participants**

VISITES INCLOSES:

- Visita guiada dels Temples d'Abydos i Dendera
- Visita guiada de la Vall de les Reines (UNESCO) amb entrada a Deir el-Medina
- Visita guiada del Museu de Luxor
- Visita guiada de la Vall dels Reis (UNESCO) amb entrada a la Tomba de Seti I, la Tomba dels Nobles i les Tombes de Sennefer i Rejmire
- Visita guiada del Temple d'Edfú i del Doble Temple Simètric de Sobek a Kom Ombo.
- Visita guiada dels Temples d'Abu Simbel (UNESCO) amb el Temple de Ramsès II i el Temple de Nefertari.
- Visita guiada del Museu Nubi
- Visita guiada de Qubbet el-Hawa
- Passeig en llanxa motora pel Nil per visitar l'Illa Elefantina (*subjecte a les condicions climàtiques*).
- **Visita guiada del Nou Museu Egipci del Caire amb la Col·lecció de Tresors de Tutankamon (*subjecte a disponibilitat*).**
- Visita guiada del Barri Vell del Caire (UNESCO) amb el Mercat Khalili.
- Visita guiada de Saqqara amb entrada al Serapeum.
- Visita exterior de la Gran Esfinx i les Piràmides de Gizeh (UNESCO).
- Visita guiada de la Piràmide Vermella a Dahshur.

EL PREU NO INCLOU:

- Àpats durant els vols o aquells no indicats a l'itinerari
- Begudes als Àpats
- Propines a guies, xofers i serveis locals (+ 50 EUR)* a pagar en efectiu el dia de sortida.
- Tot tipus d'Extres i Tot allò No Indicat
- **Assegurança opcional de Cancel·lació (*) a contractar amb la primera paga i senyal.**

PLA DE VOLS PROVISIONAL (EGYPTAIR):

20/11/25 Barcelona - El Caire 15:25 - 20:30

20/11/25 El Caire - Luxor 22:00 - 23:05

26/11/25 Assuan - El Caire 21:05 - 22:30

29/11/25 El Caire - Barcelona 10:55 - 14:25

*** ATENCIÓ: El programa de viatge és subjecte a modificació per possibles canvis en el pla de vols.**

RESERVES:

- Les reserves s'efectuaran directament a l'agència a través dels següents canals:

Email: info@kulturalia.es

WhatsApp: 690 802 602

- Les reserves es faran respectant l'ordre de pagament i en les dates indicades fins a exhaurir les places.
- Grup mínim de 20 participants. Grup màxim de 29 participants.
- El nombre d'habitacions individuals és molt limitat i subjecte a la disponibilitat dels allotjaments.
- **L'Assegurança opcional de Cancel·lació s'haurà de contractar amb la primera paga i senyal. (*)**
- **Imprescindible tenir el PASSAPORT original i amb una vigència mínima de 6 mesos.**

PAGAMENTS:

- **Per a efectuar la reserva caldrà fer una paga i senyal de 995 € (+ 90 € assegurança opcional) per persona abans del 4 de juliol de 2025 o fins a exhaurir les places!**
 - > DADES BANCÀRIES DE KULTURALIA VIATGES: **La Caixa ES10 2100 3208 5822 0035 6748.**
 - > És imprescindible indicar **Nom, Cognom i Viatge "Egipte"**.
 - > *Recomanem fer la paga i senyal el més aviat possible per tal d'evitar quedar-se sense plaça, donat que el grup pot quedar complet abans de la data límit indicada!*
 - > *La reserva no quedarà confirmada fins a rebre la paga i senyal indicada.*
 - > *Preguem enviar un EMAIL o un WHATSAPP un cop efectuada la paga i senyal per tal de confirmar la reserva. Els respondrem a la major brevetat possible.*
- **Per a finalitzar la reserva caldrà fer el pagament final abans del 14 d'octubre de 2025.**

POLÍTICA DE CANCEL·LACIÓ:

La política de cancel·lació **per desistiment voluntari o per causes NO cobertes per l'Assegurança opcional de Cancel·lació (*)** és la següent:

- **Paga i Senyal No Reemborsable.**
- 50% de despeses si es cancel·la el viatge entre 41 i 50 dies abans de la data de sortida del viatge.
- 75% de despeses si es cancel·la el viatge entre 31 i 40 dies abans de la data de sortida del viatge.
- 100% de despeses si es cancel·la el viatge entre 30 dies abans de la data de sortida del viatge i el dia de sortida.

(*) ASSEGURANÇA OPCIONAL DE CANCEL·LACIÓ

Aquesta assegurança té un límit de cobertures i unes exclusions específiques fixades per l'asseguradora ERGO, SS. VV. Els motius de cancel·lació hauran de ser justificats documentalment.

Per a més informació, poden consultar les COBERTURES I CONDICIONS GENERALS de la pòlissa en el següent enllaç:

http://www.kulturalia.es/wp-content/uploads/2025/03/2025_ERGO-ASSISTENCIA-I-CANCEL·LACIO-CONDICIONS-I-COBERTURES.pdf

L'IMPORT D'AQUESTA PÒLISSA NO ÉS REEMBORSABLE SOTA CAP CIRCUMSTÀNCIA.