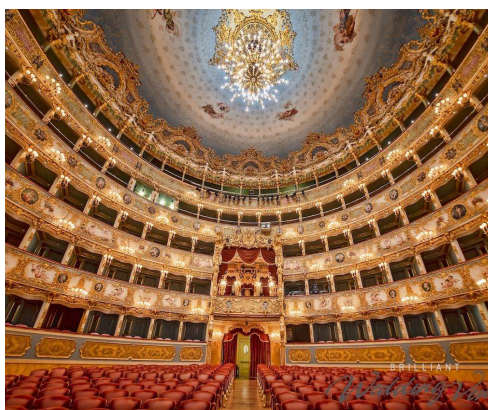




CARNAVAL DE VENÈCIA EN CREUER I ÒPERA “LA TRAVIATA” A LA FENICE

Del 14 al 18 de febrer de 2026



**Navegant per la Llacuna de Venècia en un
exclusiu Creuer fluvial de 4******


Kulturalia
Viatges

Patrimoni Mundial de la UNESCO



ITINERARI (5 dies / 4 nits):

Venècia, la ciutat de l'aigua, és el somni impossible de l'ésser humà de vèncer el mar, un lloc condemnat a l'extinció. Són famosos per tot el món les seves gòndoles, els seus canals i els seus ponts, així com la Plaça de San Marcos, un dels racons més bonics del planeta, on un respira allò que aquesta ciutat va ser i encara segueix sent: Art des dels seus propis fonaments. De Venècia s'ha dit que si el romanticisme hagués d'escollir un lloc per viure seria aquesta ciutat la seva primera elecció.

14/02 BARCELONA - VENÈCIA, VISITA DE PÀDUA I EMBARCAMENT AL VAIXELL

Presentació a l'Aeroport de Barcelona a l'hora indicada. Facturació dels equipatges, embarcament a l'avió i sortida amb el vol direcció a Venècia. Arribada a l'Aeroport de Venècia i sortida amb autocar per visitar Pàdua, fabulosa ciutat vèneta, a la vora del riu Brenta, inscrita a la llista del Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO mercè al seu ric llegat arquitectònic, presidit per la meravellosa **Basilica de Sant Antoni**, obra faraònica erigida en memòria d'aquest sant a partir del segle XIII. Aquest santuari és el millor exemple de l'evolució de l'arquitectura religiosa, ja que combina diferents estils, des del romànic fins al barroc. El santuari custodia les relíquies del Sant en la seva meravellosa "Capella de les Relíquies". També coneixerem el Duomo i el Baptisteri, així com el centre històric, esquitxat de cases particulars i places encisadores. Al migdia, **dinar** en un restaurant local. A la tarda, sortida cap a Venècia i trasllat al port. **Embarcament al creuer**, acomodament als camarots, **còctel de benvinguda** i **presentació de la tripulació**. **Sopar al vaixell** i allotjament.



15/02 VENÈCIA, LA RUTA SECRETA DE CASANOVA I NAVEGACIÓ CAP A MAZZORBO



Esmorzar al vaixell. Aquest matí durem a terme una visita pel centre històric de Venècia, tot recorrent la misteriosa "**Ruta de Casanova**". Descobrirem els tresors de la ciutat romàntica per excel·lència, declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**, tot seguint les passes del famós seductor Giacomo Casanova i coneixent els secrets de la seva vida, mentre recorrem carrerons i passatges amagats de la ciutat. En acabat, tornada al vaixell i **sortida en navegació** cap a la Llacuna Veneciana fins a **Mazzorbo**, a través d'un viatge poètic pels ondulats canals i per les extensions obertes de la llacuna, entre la majestuositat de Venècia i la tranquil·litat intacta de Mazzorbo, que ens transportarà a un món intemporal. **Dinar al vaixell.** A la tarda, visitarem la veïna illa de **Burano**, a la qual s'hi pot accedir a través d'un pont connectat a Mazzorbo, famosa a tot el món per les seves puntes així com per les seves boniques casetes de colors que voregen els canals d'aquest poble de pescadors. Tot seguit, tornada a Mazzorbo, on farem un breu passeig per aquesta petita illa, on hi ressalta la seva bonica església de Santa Caterina. En acabat, tornada al vaixell. **Sopar al vaixell** i allotjament.



16/02 MAZZORBO, NAVEGACIÓ CAP A VENÈCIA I VISITA DE CANNAREGIO

Esmorzar al vaixell. Al matí, sortida en navegació cap a Venècia. **Dinar al vaixell.** A la tarda, sortida per visitar el barri de Cannaregio, un dels barris més populars entre els venecians, fora de les rutes habituals i allunyat de les multituds de turistes, on visqueren importants personalitats com Tiziano, Marco Polo i Tintoretto, de qui se'n conserva l'antiga casa vermella. Passejarem per aquest barri encantador, replet de racons tranquils que s'aboquen a la llacuna i on hi podem trobar boniques esglésies gòtiques i renaixentistes així com diversos palaus. També hi trobarem l'antic barri jueu, el més antic d'Europa, conegut com el **Ghetto**, amb diverses sinagogues i amb l'església de la Madonna dell'Orto, un dels seus monuments més importants, que esdevé un clar exemple d'arquitectura gòtica-veneciana, amb pintures de Tintoretto al seu interior. En acabat, tornada al vaixell. **Sopar de Gala al vaixell i allotjament.**



17/02 VENÈCIA, EL FAMÓS CARNAVAL I ÒPERA "LA TRAVIATA" A LA FENICE



Esmorzar al vaixell. Aquest matí disposarem de temps lliure al centre de Venècia per gaudir del seu prestigiós **Carnaval**, únic al món, llur tradició es remunta al segle XI, tot i que no es declarà festivitat pública fins a dos segles després. Gaudirem de les desfilades de disfresses amb vestits d'època del segle XVII venecià, tal com acabats de sortir d'un quadre de Canaletto. En acabat, tornada al vaixell i **dinar al vaixell.** A la tarda, a una hora indicada, trasllat a la famosa **Òpera de La Fenice**, on podrem assistir a l'**Òpera "La Traviata"** de Giuseppe Verdi. Acabat l'espectacle, tornada al vaixell i **allotjament.**

18/02 VENÈCIA, VISITA DE VICENZA I LA RUTA PALLADIO - BARCELONA

Esmorzar al vaixell. **Desembarcament** i sortida amb autocar cap a les afores de Venècia per a fer la **Ruta de Palladio** del Vèneto. En primer lloc, visitarem **Vicenza**, coneguda com "la Ciutat de Palladio" per les nombroses construccions que va realitzar aquí aquest gran artista, considerat com l'arquitecte més influent de tota la història de l'arquitectura d'Occident. Recorrerem aquesta ciutat, que conserva 23 edificis dissenyats per Palladio i que ha estat declarada com a **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**, tot visitant l'interior de l'espectacular **Teatre Olímpic** i admirant altres edificis com la **Basílica Palladiana**. Al migdia, **dinar de comiat** en un restaurant local. A la tarda, visitarem una **Villa de Palladio**, monumentals viles d'estiueig en els antics dominis de Venècia, d'estil renaixentista i barroc, que foren construïdes per a l'aristocràcia i l'alta burgesia i que són de gran rellevància pels seus extraordinaris jardins i sumptuosos interiors. En acabat, trasllat a l'**Aeroport de Venècia**. Facturació dels equipatges i **sortida amb el vol direcció a Barcelona**. Arribada a l'**Aeroport del Prat**. *Final del viatge i dels serveis, tot desitjant que hagin gaudit d'aquesta fantàstica ruta per conèixer Venècia, el seu Carnaval i l'Òpera de la Fenice.*



*** ITINERARI SUBJECTE A MODIFICACIÓ, PARCIAL O TOTAL, PER RAONS TÈCNIQUES, OPERATIVES O SANITÀRIES.**



ÒPERA LA FENICE DE VENÈCIA

La Fenice és un dels teatres operístics més famosos d'Europa. El teatre original, de l'any 1792, fou nomenat La Fenice per honorar el ressorgiment de la companyia operística de Venècia. Ja a començaments del segle XIX la reputació de La Fenice era elevada. Rossini, Bellini i Donizetti, entre molts altres, produïren en aquest teatre algunes sobres importants. Al s. XIX, el foc ensorrà l'edifici, que fou ràpidament reconstruït. El 1884 s'inicià la col·laboració amb Verdi: Ernani, Attila, Rigoletto, La Traviata i Simon Boccanegra es van estrenar al teatre. Als anys 20 s'inicià el primer Festival Internacional de Música Contemporània. Arribaren a la ciutat compositors com Stravinski o Britten. L'edifici actual, fidel reconstrucció de l'original després de l'incendi de 1996 inaugurat l'any 2003, segueix com a referent mundial de l'òpera.

La Traviata

Òpera en tres actes amb música de Giuseppe Verdi i llibret en italià de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la d'Alexandre Dumas (fill) "La dama de les Camèlies" (1852). Estrenada el 6 de març de 1853 al teatre La Fenice de Venècia, forma, juntament amb Rigoletto i el Trobador, la trilogia popular operística que va compondre Verdi a mitjans de la seva carrera. Amb "La Traviata", Verdi va assolir un estil madur, amb un major aprofundiment en la descripció dels personatges, major solidesa en les construccions dramàtiques i una orquestra més important i rica, tot i ser una obra atípica dins de la producció de Verdi pel seu caràcter realista. Des de llavors, la popularitat de "La Traviata" ha sigut constant i s'ha mantingut en el repertori fins a l'actualitat, siguent avui dia una de les òperes més importants dins del repertori operístic estàndard així com una de les òperes més representades a tot el món.

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi (Busseto, 1813 – Milà, 1901)

Compositor romàntic italià de l'òpera del segle XIX, el més notable influent compositor de l'òpera italiana i pont entre el "belcanto" de Rossini, Donizetti, Bellini i el corrent del verisme de Puccini. Fou l'autor d'alguns dels títols més populars del repertori líric, com els que componen la seva trilogia popular i romàntica (Rigoletto, La Traviata i Il Trovatore). Les seves obres van lligades amb la situació política de la Itàlia decimonònica, amb òperes que van servir per a l'exaltació del caràcter nacionalista del poble italià.

Dimarts 17.02.26
Òpera La Fenice de Venècia
19:00h

Direcció: **Robert Carsen**
Mestre del Cor: **Alfonso Caiani**
Direcció Musical: **Stefano Ranzani**
Escenografia i Vestuari: **Patrick Kinmonth**

La Traviata

Música de **Giuseppe Verdi**
Llibret de **Francesco Maria Piave**

Cor i Orquestra: **Teatre La Fenice**

Violetta: **Rosa Feola**
Alfredo: **Stefan Pop**
Germont: **Roberto Frontali**
Annina: **Barbara Massaro**
Gastone: **Paolo Antognetti**
Barone Douphol: **Armando Gabba**
Marchese d'Obigny: **William Corrò**
Dottor Grenvil: **Mattia Denti**

CARNAVAL DE VENÈCIA EN CREUER

I ÒPERA "LA TRAVIATA" A LA FENICE

Del 14 al 18 de febrer de 2026 (5 dies / 4 nits)

Navegant per la Llacuna de Venècia en un Creuer fluvial de 4****

2.395 €

**Preu per persona en camarot doble en
Pont Principal**

- > Suplement Pont Superior: **150€ pp** (molt limitats!)
- > Suplement camarot individual: **1.000€ pp** (molt limitats!)
- > Assegurança opcional de Cancel·lació (*): **70€ pp**

EL PREU INCLOU:

- Bitllets d'avió anada i tornada en classe turista
- Taxes aèries
- Traslats amb autocar privat i *vaporettos* privats en destinació
- **4 nits al Creuer MS Michelangelo 4**** de Croisieurope**
- Taxes d'embarcament
- Camarots Dobles Exteriors amb Finestra al vaixell
- **Règim de Pensió Completa al Vaixell**
- Begudes incloses a tots els àpats del vaixell
- Begudes il·limitades al bar del vaixell
- Sopar de Gala al vaixell amb begudes incloses
- 2 Dinars en restaurants locals
- Excursions, Entrades i Guies Locals indicats a l'itinerari
- **Entrades a l'Òpera "La Traviata" de Verdi al Teatre La Fenice de Venècia en categoria "Platea"**
- Assegurança d'Assistència en Viatge
- Guia acompanyant des de Barcelona
- **Grup mínim 20 Participants / Grup màxim 24 Participants**

VISITES INCLOSES:

- Visita guiada de Pàdua amb entrada a la Basilica de Sant Antoni (UNESCO)
- Visita guiada del centre històric de Venècia a través de la "Ruta Casanova" (UNESCO)
- Visita guiada de Mazzorbo i Burano
- Visita guiada dels barris de Cannaregio i el Ghetto de Venècia
- Visita guiada de Vicenza i la "Ruta Palladio" amb entrada al Teatre Olímpic i a una Vil·la de Palladio (UNESCO)

EL PREU NO INCLOU:

- Tot tipus d'Extres i Tot allò No Indicats
- Sopar del dia 17/02
- Begudes als Àpats en restaurants locals
- **PROPINES A GUIES I XOFERS** (*En cas de rebre un bon servei, el personal a destinació agrairà la vostra generositat*).
- Assegurança opcional de Cancel·lació (*) a contractar amb la primera paga i senyal.

PUNTS FORTS DEL VIATGE:

- Entrades a l'Òpera "La Traviata" de Verdi al Teatre La Fenice de Venècia.
- Setmana del prestigiós i encantador Carnaval de Venècia, únic al món!
- Visita de Venècia, inscrita a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO.
- Visita de Pàdua, inscrita a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO.
- Visita de Vicenza i la Ruta Palladio, inscrites a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

PLA DE VOLS PROVISIONAL (VUELING):

14/02/26 Barcelona - Venècia 06:50 - 08:45

18/02/26 Venècia - Barcelona 22:15 - 00:10 (+1)

* **ATENCIÓ:** El programa de viatge és subjecte a modificació per possibles canvis en el pla de vols i/o en el pla de navegació.

RESERVES:

- Les reserves s'efectuaran directament a l'agència a través dels següents canals:

Email: info@kulturalia.es

WhatsApp: 690 802 602

- Les reserves es faran respectant l'ordre de pagament i en les dates indicades fins a exhaurir les places.
- Grup mínim de 20 participants. Grup màxim de 24 participants.
- El nombre d'habitacions individuals és molt limitat i subjecte a la disponibilitat dels allotjaments.
- **L'Assegurança opcional de Cancel·lació s'haurà de contractar amb la primera paga i senyal. (*)**
- **Imprescindible tenir el DNI original i en vigor.**
- **Recomanem portar la Tarja Sanitària Europea.**

PAGAMENTS:

- **Per a efectuar la reserva caldrà fer una paga i senyal de 695 € (+70 € assegurança opcional) per persona abans del 10 d'octubre de 2025 o fins a exhaurir les places!**

> DADES BANCÀRIES DE KULTURALIA VIATGES: **CaixaBank ES10 2100 3208 5822 0035 6748.**

> És imprescindible indicar **Nom, Cognom i Viatge "Venècia"**.

> **Recomanem fer la paga i senyal el més aviat possible per tal d'evitar quedar-se sense plaça, donat que el grup pot quedar complet abans de la data límit indicada!**

> **La reserva no quedarà confirmada fins a rebre la paga i senyal indicada.**

> **Preguem enviar un EMAIL o un WHATSAPP un cop efectuada la paga i senyal per tal de confirmar la reserva. Els respondrem a la major brevetat possible.**

- **Per a finalitzar la reserva caldrà fer el pagament final abans del 09 de gener de 2026.**

POLÍTICA DE CANCEL·LACIÓ:

La política de cancel·lació **per desestiment voluntari o per causes NO cobertes per l'Assegurança opcional de Cancel·lació (*)** és la següent:

- **Paga i Senyal No Reemborsable.**
- 50% de despeses si es cancel·la el viatge entre 30 i 20 dies abans de la data de sortida del viatge.
- 75% de despeses si es cancel·la el viatge entre 19 i 14 dies abans de la data de sortida del viatge.
- 100% de despeses si es cancel·la el viatge dins dels 13 dies abans de la data de sortida del viatge.

(*) ASSEGURANÇA OPCIONAL DE CANCEL·LACIÓ

Aquesta assegurança té un límit de cobertures i unes exclusions específiques fixades per l'asseguradora ERGO, SS. VV.

Els motius de cancel·lació hauran de ser justificats documentalment.

Per a més informació, poden consultar les COBERTURES I CONDICIONS GENERALS de la pòlissa en el següent enllaç:

http://www.kulturalia.es/wp-content/uploads/2025/03/2025_ERGO-ASSISTENCIA-I-CANCEL·LACIO-CONDICIONS-I-COBERTURES.pdf

L'IMPORT D'AQUESTA PÒLISSA NO ÉS REEMBORSABLE SOTA CAP CIRCUMSTÀNCIA.